

Las opiniones expresadas en el artículo es responsabilidad exclusiva del autor y no necesariamente representa la posición oficial de la Revista Vida, una mirada compleja del CUNORI

Artículo científico

El cambio del paradigma de la complejidad: una nueva visión del mundo

The complexity paradigm shift: a new world view

William Estuardo Escobar Argueta

Doctorado en Investigación en Educación

Universidad de San Carlos de Guatemala

guatesistemas@gmail.com

<https://orcid.org/0009-0002-7059-9752>

Recibido: 28/02/2023

Aceptado: 31/05/2023

Publicado: 30/06/2023

Escobar Argueta, W. E. (2023). El cambio del paradigma de la complejidad: una nueva visión del mundo. Revista Vida, una mirada compleja, 5(1), 67-71.

DOI: <https://doi.org/10.36314/revistavida.v5i1.30>

Resumen

PROBLEMA: ¿Cómo se pueden integrar nuevas alternativas pedagógicas para mejorar el impacto social en el ámbito educativo? **OBJETIVO:** aprender nuevas estrategias que fomenten una mejora social a través de la educación. **MÉTODO:** investigación e innovación para la incorporación de nuevas ideas y enfoques basados en experiencias prácticas. **RESULTADOS:** mejora en el método de enseñanza-aprendizaje y avance hacia un paradigma educativo más eficaz. **REFLEXIÓN INCONCLUSA:** ¿Hasta qué punto la continua adaptación de estas estrategias transformará completamente el panorama educativo actual?

Palabras clave

educación, innovación, complejidad, ideología, método

Abstrac

PROBLEM: how can new pedagogical alternatives be integrated to improve social impact in the educational field? **OBJECTIVE:** learn and apply new strategies that promote social improvement through education. **METHOD:** research and innovation to incorporate new ideas and approaches based on practical experiences. **RESULTS:** improvement in the teaching-learning method and progression towards a more effective educational paradigm. **UNFINISHED REFLECTION:** to what extent will the continuous adaptation of these strategies completely transform the current educational landscape?

Keywords

education, innovation, complexity, ideology, method

Introducción

Se presenta una reflexión sobre las lecturas de tres libros que integran un entorno cognitivo educativo, la complejidad y sistemas complejos, así como los siete saberes necesarios para la educación del futuro y por último el octavo saber.

Contenido

Mario Tarride plantea, la educación y sus principios, realmente cada uno de los autores que detalla su perspectiva de como debiera ser la educación busca de una forma saciar la necesidad de investigar, de una u otra forma, en el caso de la complejidad y sistemas complejos se habla mucho del deterioro de los ecosistemas y de la diversidad de los problemas como cada día crecen en grandes cantidades, problemas complejos, confusos, que son parte de raíz en la interacción y la búsqueda de saciar el conocimiento, esto como parte de interrelaciones muy cercana a los modelos de construcción mental del individuo y sus observaciones.

Así mismo como la realidad es una construcción mental, no es que sea complejidad si no es la relaciones que constituyen el entorno y como este se caracteriza, como a través del pensamiento sistemático se crea un entorno holístico o integrador y trata de recuperar la forma de la realidad, tratando de completar los enfoques constituyendo nuevas estrategias para enfrentar la complejidad (Tarride, 1995).

Parte interesante de como se aborda el tema es el hecho de que la complejidad es lo que hoy se denomina complicación, es parte de la idea pionera del tratamiento con sistemas que tienen muchos componentes y como existen relaciones en el entorno (Tarride, 1995).

Edgar Morin expresa, la educación es una nueva perspectiva de lo que esperan las personas y como se debe transmitir ese conocimiento, parte del saber humano, el error de creer que se genera tanto conocimiento para que el conocimiento pueda ser la parte necesaria que sacie ese deseo de amasar con lucidez más conocimiento, realmente la educación debe de mostrar una nueva forma de como se puede crear cultura que permita a las personas a arriesgarse en la toma y generación de información (Morin, 1999).

Es necesario promover y tomar diferentes modos que sean capaces de generar conocimiento y difundir el mismo en pequeños contextos, los cuales puedan ser entendibles y bien definidos, para diferentes conjuntos de personas, el método de la enseñanza debiera permitir crear relaciones que influyan recíprocamente en la generación de la enseñanza humana, como parte del conocimiento y la conciencia, donde la complejidad de su identidad común con los humanos, y como la naturaleza pueda brindar más comunicación que

contenga esa fuente de conocimiento, brindando innumerables medios para la evolución de la enseñanza.

Los siete saberes que refiere Morin en El octavo saber y como este puede revolucionar la forma de ver la educación, se refiera a la lógica y sorpresa de como los estudiantes del futuro podrán reconocer desde otra perspectiva la importancia de la sensibilidad del tiempo, hay que tener en cuenta los grandes desafíos que el entorno holístico de la generación de conocimiento han presentado, una sensibilidad y teorías han ido creciendo para tratar de mantener el contexto de la temporalidad de la comprensión humana, los procesos de concepción del ejercicio de enseñanza y el modelo sistemático en las escuelas y sociedades para tratar de transmitir ese conocimiento a la comprensión humana, son aspectos apasionantes, de como se debe interpretar las dificultades y la resistencia a quienes formulan nuevas formas de transmisión del conocimiento (Morin & Domínguez Gómez, 2018).

Reflexiones inconclusas

Hay materias que narran el sentido perfecto de la sociedad, su entorno y las condiciones necesarias para que podamos involucrarnos en el papel protagónico y responsable de plantear nuevos saberes que por defecto hagan que enriquezcamos más los contextos reflexivos y automáticos educativos, que fundamenten y repitan la combinación del tiempo y la temporalidad de la historia en la concepción de información en la cual vivimos.

Es importante tener en cuenta los factores de la conciencia, afectaran la identificación de los avances del hombre en torno a la educación, parte contraria es el combate de la historia y de como muchos medios han tratado de revolver ideologías, y que parte del enseñar es promover que la información es necesaria y que ayuda a contribuir el sentir de las personas, esclareciendo las estrategias frente a los desafíos que vive el hombre día a día.

Referencias

Morin, E., & Domínguez Gómez, E. (2018). El octavo Saber (1.ª ed., p. 55 - 90). Mexico. Mexico.

Morin, E. (1999). Los siete saberes necesarios para la educación del futuro (1.ª ed., p. 55 - 72). París.

Tarride, M. (1995). Complejidad y sistemas complejos (1.ª ed.).

Sobre el autor

William Estuardo Escobar Argueta

Persona académica, se ha desenvuelto en los últimos 12 años en el ámbito educativo, en la actualidad imparte clases de licenciatura en la Universidad de San Carlos de Guatemala, con el afán de mejorar la calidad profesional y ofrecer una alternativa de enseñanza-aprendizaje ha iniciado el camino de obtener la especialización en grado de doctor en investigación en educación y cambiar al paradigma de complejidad.

Financiamiento de la investigación

Con recursos propios.

Declaración de intereses

Declara no tener ningún conflicto de intereses, que puedan haber influido en los resultados obtenidos o las interpretaciones propuestas.

Declaración de consentimiento informado

El estudio se realizó respetando el Código de ética y buenas prácticas editoriales de publicación.

Los textos publicados son responsabilidad de los autores.

Copyright © 2023. Los derechos son de William Estuardo Escobar Argueta



Los textos están protegidos por una licencia [Creative Commons 4.0 Internacional](https://creativecommons.org/licenses/by/4.0/). Usted es libre de compartir, copiar y redistribuir el material en cualquier medio o formato y adaptar el documento, remezclar, transformar y crear a partir del material, siempre que cumpla con la condición de atribución, debe reconocer el crédito de la obra de manera adecuada.

El manuscrito es de acceso abierto